

Tägliche Übungen C

2 Schlägel 1 Hand

The image shows a sheet of music for a single-hand drum exercise. It consists of eight staves of music. The first staff is in C major, 4/4 time, and features a sequence of eighth-note chords. The second staff continues with similar chords. The third staff introduces sixteenth-note chords. The fourth staff continues with sixteenth-note chords. The fifth staff changes to D major (one sharp). The sixth staff continues with sixteenth-note chords in D major. The seventh staff continues with sixteenth-note chords. The eighth staff continues with sixteenth-note chords. Each staff ends with a double bar line and a fermata.

The image displays eight staves of musical notation for guitar, all in the key of E major (indicated by four sharps: F#, C#, G#, D#). The exercises are as follows:

- Staff 1:** A sequence of chords: E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12, E13, E14, E15, E16, E17, E18, E19, E20, E21, E22, E23, E24, E25, E26, E27, E28, E29, E30, E31, E32, E33, E34, E35, E36, E37, E38, E39, E40, E41, E42, E43, E44, E45, E46, E47, E48, E49, E50, E51, E52, E53, E54, E55, E56, E57, E58, E59, E60, E61, E62, E63, E64, E65, E66, E67, E68, E69, E70, E71, E72, E73, E74, E75, E76, E77, E78, E79, E80, E81, E82, E83, E84, E85, E86, E87, E88, E89, E90, E91, E92, E93, E94, E95, E96, E97, E98, E99, E100.
- Staff 2:** A sequence of chords: E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12, E13, E14, E15, E16, E17, E18, E19, E20, E21, E22, E23, E24, E25, E26, E27, E28, E29, E30, E31, E32, E33, E34, E35, E36, E37, E38, E39, E40, E41, E42, E43, E44, E45, E46, E47, E48, E49, E50, E51, E52, E53, E54, E55, E56, E57, E58, E59, E60, E61, E62, E63, E64, E65, E66, E67, E68, E69, E70, E71, E72, E73, E74, E75, E76, E77, E78, E79, E80, E81, E82, E83, E84, E85, E86, E87, E88, E89, E90, E91, E92, E93, E94, E95, E96, E97, E98, E99, E100.
- Staff 3:** A sequence of chords: E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12, E13, E14, E15, E16, E17, E18, E19, E20, E21, E22, E23, E24, E25, E26, E27, E28, E29, E30, E31, E32, E33, E34, E35, E36, E37, E38, E39, E40, E41, E42, E43, E44, E45, E46, E47, E48, E49, E50, E51, E52, E53, E54, E55, E56, E57, E58, E59, E60, E61, E62, E63, E64, E65, E66, E67, E68, E69, E70, E71, E72, E73, E74, E75, E76, E77, E78, E79, E80, E81, E82, E83, E84, E85, E86, E87, E88, E89, E90, E91, E92, E93, E94, E95, E96, E97, E98, E99, E100.
- Staff 4:** A sequence of chords: E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12, E13, E14, E15, E16, E17, E18, E19, E20, E21, E22, E23, E24, E25, E26, E27, E28, E29, E30, E31, E32, E33, E34, E35, E36, E37, E38, E39, E40, E41, E42, E43, E44, E45, E46, E47, E48, E49, E50, E51, E52, E53, E54, E55, E56, E57, E58, E59, E60, E61, E62, E63, E64, E65, E66, E67, E68, E69, E70, E71, E72, E73, E74, E75, E76, E77, E78, E79, E80, E81, E82, E83, E84, E85, E86, E87, E88, E89, E90, E91, E92, E93, E94, E95, E96, E97, E98, E99, E100.
- Staff 5:** A sequence of chords: E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12, E13, E14, E15, E16, E17, E18, E19, E20, E21, E22, E23, E24, E25, E26, E27, E28, E29, E30, E31, E32, E33, E34, E35, E36, E37, E38, E39, E40, E41, E42, E43, E44, E45, E46, E47, E48, E49, E50, E51, E52, E53, E54, E55, E56, E57, E58, E59, E60, E61, E62, E63, E64, E65, E66, E67, E68, E69, E70, E71, E72, E73, E74, E75, E76, E77, E78, E79, E80, E81, E82, E83, E84, E85, E86, E87, E88, E89, E90, E91, E92, E93, E94, E95, E96, E97, E98, E99, E100.
- Staff 6:** A sequence of chords: E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12, E13, E14, E15, E16, E17, E18, E19, E20, E21, E22, E23, E24, E25, E26, E27, E28, E29, E30, E31, E32, E33, E34, E35, E36, E37, E38, E39, E40, E41, E42, E43, E44, E45, E46, E47, E48, E49, E50, E51, E52, E53, E54, E55, E56, E57, E58, E59, E60, E61, E62, E63, E64, E65, E66, E67, E68, E69, E70, E71, E72, E73, E74, E75, E76, E77, E78, E79, E80, E81, E82, E83, E84, E85, E86, E87, E88, E89, E90, E91, E92, E93, E94, E95, E96, E97, E98, E99, E100.
- Staff 7:** A sequence of chords: E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12, E13, E14, E15, E16, E17, E18, E19, E20, E21, E22, E23, E24, E25, E26, E27, E28, E29, E30, E31, E32, E33, E34, E35, E36, E37, E38, E39, E40, E41, E42, E43, E44, E45, E46, E47, E48, E49, E50, E51, E52, E53, E54, E55, E56, E57, E58, E59, E60, E61, E62, E63, E64, E65, E66, E67, E68, E69, E70, E71, E72, E73, E74, E75, E76, E77, E78, E79, E80, E81, E82, E83, E84, E85, E86, E87, E88, E89, E90, E91, E92, E93, E94, E95, E96, E97, E98, E99, E100.
- Staff 8:** A sequence of chords: E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12, E13, E14, E15, E16, E17, E18, E19, E20, E21, E22, E23, E24, E25, E26, E27, E28, E29, E30, E31, E32, E33, E34, E35, E36, E37, E38, E39, E40, E41, E42, E43, E44, E45, E46, E47, E48, E49, E50, E51, E52, E53, E54, E55, E56, E57, E58, E59, E60, E61, E62, E63, E64, E65, E66, E67, E68, E69, E70, E71, E72, E73, E74, E75, E76, E77, E78, E79, E80, E81, E82, E83, E84, E85, E86, E87, E88, E89, E90, E91, E92, E93, E94, E95, E96, E97, E98, E99, E100.

The image displays eight musical staves, arranged in two systems of four staves each. Each staff contains a sequence of chords and arpeggios, primarily using eighth and sixteenth notes. The exercise is divided into two systems: the first system (top four staves) uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#), while the second system (bottom four staves) uses a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The exercises progress through various chord voicings and rhythmic patterns, including eighth-note runs and sixteenth-note arpeggios.

The image displays eight staves of musical notation for exercise C. Each staff begins with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The notation includes a variety of rhythmic patterns and chord progressions. The first staff features a sequence of chords: Gm, Fm, Ebm, Dm, C, Bbm, Abm, Gm. The second staff continues with Gm, Fm, Ebm, Dm, C, Bbm, Abm, Gm, followed by a whole rest. The third staff shows Gm, Fm, Ebm, Dm, C, Bbm, Abm, Gm. The fourth staff contains Gm, Fm, Ebm, Dm, C, Bbm, Abm, Gm, followed by a whole rest. The fifth staff features Gm, Fm, Ebm, Dm, C, Bbm, Abm, Gm. The sixth staff includes Gm, Fm, Ebm, Dm, C, Bbm, Abm, Gm, followed by a whole rest. The seventh staff shows Gm, Fm, Ebm, Dm, C, Bbm, Abm, Gm. The eighth and final staff contains Gm, Fm, Ebm, Dm, C, Bbm, Abm, Gm, followed by a whole rest.

The musical score consists of four staves of music, all in G minor (three flats: Bb, Eb, Ab). The first staff begins with a treble clef and a key signature of three flats. It contains a series of eighth-note chords, starting with a G minor triad and moving through various intervals. The second staff continues with similar eighth-note chords, some with a slight upward slant. The third staff features a more complex rhythmic pattern with sixteenth-note chords. The fourth staff concludes the exercise with a final chord and a double bar line.